

SCHEDA TECNICA SPETTACOLO

LA SAGRA FAMIGLIA

di e con **Paolo Cevoli**

regia di **Daniele Sala**

TOUR 2019-2020

L'arrivo dello staff tecnico è previsto per le ore **8:30** il giorno dello spettacolo.

- Il teatro fornirà tutti i **permessi di circolazione** necessari qualora si trovasse in una zona a traffico limitato *ZTL* (Le targhe dei mezzi della compagnia verranno comunicate su richiesta del teatro).
- Il teatro fornirà un **parcheggio riservato** per il furgone e l'auto dell'artista nei pressi dello scarico del teatro e le indicazioni su dove poter ricoverare i mezzi della compagnia.
- Al ricevimento della scheda tecnica da parte del teatro, è necessario inviare le fotografie dello **scarico della /location ospitante**. Qualora lo scarico fosse complicato o presentasse scale o dislivelli di qualsiasi genere, il teatro, previa consultazione con la produzione, metterà a disposizione della compagnia 2 (due) facchini per le operazioni di carico, scarico e stoccaggio bauli.
- Il teatro fornirà un **responsabile tecnico abilitato** per eventuale allaccio elettrico, in grado di prendere tutte le decisioni e garantire risposta a qualsiasi richiesta tecnica da parte della compagnia, con presenza garantita ininterrottamente fino all'uscita dal teatro della compagnia.

Tutto l'**impianto audio – luci – video e scenografie** necessarie saranno al seguito della compagnia.

Richieste tecniche per teatro e organizzazione:

- Dove possibile, si richiede di appendere l'impianto audio ai lati del palcoscenico in modalità *line – array* con motori elettrici, o funi adeguate, fornite dal teatro (peso max. 70kg per lato).
- Nei teatri in cui è presente una galleria si richiede la possibilità di posizionare dei piccoli stativi su base piana per i diffusori *delay*.
- Si richiede, a disposizione della compagnia, un tavolo per regia audio – luci a fondo sala (misure 3x1 mt.).
- Si richiede una presa di corrente 63A o 32A pentapolare certificata (minimo 30kw)
- Le misure **minime** del palcoscenico per la scenografia sono 6x5 mt.
- Si richiede una canalina passacavo, dove necessario per passaggio cavi.
- Si richiede una scala a norma per puntamenti luci che possa arrivare fino a 7 metri d'altezza.
- Si richiedono **2 (due) americane motorizzate** standard con diametro tubo di 52 mm (no stangoni, no tubi rettangolari o quadrati).

N.B.: in caso di argani a mano il teatro provvederà a mettere a disposizione una persona addetta alle manovre di salita e discesa delle stesse.

- **Prima americana:** subito dietro o davanti al sipario per portare n. 8 (otto) *led wash* motorizzati, 4 (quattro) *megapoint robe* motorizzati (peso tot. 220kg). INDISPENSABILE.
- **Seconda americana:** controlluce (a una distanza dal fondale compresa tra 50 e 90 cm) per n. 6 (sei) *spider robe* motorizzati (peso tot. 120kg). INDISPENSABILE.
- Quadratura nera con quinte all'italiana e almeno 2 (due) accessi per lato.

La compagnia avrà al seguito il proprio fondale in PVC (misure: 10 larghezza x 7 altezza mt.), pertanto si richiede al teatro ospitante di fornire:

- 1 (uno) **stangone** provvisto di corde per l'appendimento e la possibilità di riquadrarlo comodamente con due quinte e un soffitto indipendenti. Qualora il teatro non li avesse a disposizione si prega di comunicarlo alla produzione e ai tecnici della compagnia.

- **Graticcia** praticabile e fornita di corde e rocchetti per appendimenti.
- **2 (due) braccetti** in sala per il posizionamento dell'illuminazione frontale (2 sagomatori), facilmente raggiungibili con la scala e già dotati di cavi di corrente (ritorni sul palco).
- Per esigenze di spettacolo la compagnia ha in dotazione una macchina della nebbia indispensabile. Qualora il teatro fosse provvisto di **allarmi anti-incendio** si richiede da ora la necessità di staccarli per prove e spettacolo.
- Si richiede la possibilità di avvitare o inchiodare una piastrina metallica con 4 viti da 4mm per ancorare la scena al pavimento del teatro.
- Si richiede, inoltre, al teatro di informare il proprio responsabile tecnico affinché, nel più breve tempo possibile, possa mettersi in comunicazione con i responsabili tecnici di compagnia per conferma ricezione scheda tecnica, presa visione delle richieste e segnalazione di eventuali criticità.

Ogni modifica alle richieste in scheda tecnica non comunicata alla compagnia sarà da considerarsi problematica per il corretto svolgimento dello spettacolo, quindi si prega di comunicarlo preventivamente ai responsabili tecnici di produzione.

Responsabili tecnici della compagnia:

<i>Responsabile tecnico</i>	Alessandro Gessi	338.9893554	alegessi@ksonline.it
<i>Tecnico audio</i>	Fabio Clementi	339.2337104	clem.fa@hotmail.com
<i>Tecnico luci</i>	Matteo Maenza	329.1041749	matteo.maenza@gmail.com

N.B.: La scheda tecnica è da considerarsi parte integrante del contratto.

Riferimenti SIAE:

<i>AUTORE</i>	Pietro Paolo Cevoli – Daniele Sala
<i>TITOLO</i>	“La Sagra Famiglia”
<i>CODICE SPETTACOLO</i>	938374A

DUEPUNTI S.r.l.- Via Sant' Ambrogio 17/a – 23870 Cernusco Lombardone (Lc) Tel. 039 9284612 r.a.

e-mail: info@duepuntisrl.it

sito web: www.duepuntisrl.it

P.IVA e C.F. 02869600136

Agenzia abilitata:    