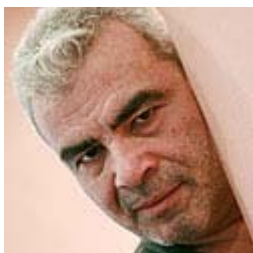


ROCCO BARBARO



Rocco Barbaro inizia la sua formazione attoriale presso la scuola del Teatro Calabria, diretta da Rodolfo Chirico e Gianni Diotayuti, per poi proseguirla a Milano presso il "Laboratorio dell'attore", col maestro argentino Raul Manso.

Dal 1986 al 2004, accumula esperienze nel mondo dello spettacolo, che vanno, dal cinema alla televisione, passando anche attraverso la radio.

Nel luglio del 1993 si presenta ad un concorso per nuovi comici, classificandosi al primo posto. Dal 1993 al 1996 si aggiudica il primo posto, complessivamente, in 6 concorsi per comici, tra i più conosciuti in Italia. Brillante autore ed interprete, racconta in tono ironico la sua esperienza di emigrante alle prese con la stressante realtà milanese.

Televisione

Il 1997 è l'anno che lo rivela al grande pubblico con la trasmissione "Pippo Chennedy Show", condotta da Serena Dandini e Corrado Guzzanti, in prima serata, su Rai 2.

Nel frattempo partecipa alla prima edizione di "Zelig facciamo cabaret", condotta da Claudio Bisio e Antonella Elia, su Italia 1, in seconda serata; è spesso ospite di Maurizio Costanzo; scrive il suo libro, edito da Comix, dal titolo "Menefotto".

Il 1998 lo vede protagonista con Serena Dandini e Mereghetti nella trasmissione dedicata al Festival del Cinema di Venezia, "Il Mostro della Laguna".

A seguire Superconvention (Rai due), Superconvention a colori (Rai due), Bulldozer (prima e seconda edizione su Rai due), lo vedono protagonista dal 2001 al 2004 con personaggi che vanno dall'attore famoso, al milanese in compagnia dell'amico milanese (interpretato da Massimo Olcese) nella Galleria di Piazza Duomo a Milano, dal consumatore accanito che compra per "tirare su" l'economia del suo paese, alla star che usa il mondo della musica per risolvere i suoi affari un po' loschi. Infine, Rocco Barbaro rientra nel grande circo di Zelig, nei panni del postino che recapita improbabili missive a Claudio Bisio. Nel 2007 è ospite fisso nella trasmissione "Colorado caffè live" in onda su Italia 1.

Cinema

Rocco Barbaro è stato protagonista dei film "Voglio una donnaaa!" (1997) di Marco e Luca Mazzieri, in seguito "500!" nel 2001 di Giovanni Robbiano, Lorenzo Vignolo e Matteo Zingirian e "Lisa d'Agosto" (2003) di Daniel Isabella e di un piccolo cameo nel film del 2006 "Il 7 e l'8" di Ficarra e Picone.

Teatro-Cabaret

Il successo arriva allo Zelig di Milano a fianco di David Riondino; ha vinto i primi premi nei principali concorsi di cabaret d'Italia (Primo posto alla Prima Rassegna Nazionale per giovani comici "La luna che ride" promosso dal Comune di Monza nel luglio 1993) ed ha letteralmente trionfato al prestigioso "Festival Nazionale Cabaret Amore Mio" di Grottammare.

Successivamente rocco ha scritto ed interpretato i seguenti spettacoli:

"me ne fotto" (1997)

"la fortuna di chiamarsi così" (2002)

"faccio quello che voglio" (2005)

"diciamo di sì" (2008)

Editoria

Nel 1998 esce il suo libro "Menefotto" (ed. Comix), dove Rocco gioca con la sua presunta somiglianza a Michele Placida ("per un poliziesco hanno preso me perché gli assomiglio più di lui"), per raccontare vizi e virtù di un nativo calabrese che vive in "Italia" da oltre dieci anni.



Via Prati della Farnesina 80 – 00194 Roma
Via Leonardo Da Vinci 52 – 73048 Nardò (Le)
Tel. 06 70305802 – 0833 874297 Fax 06 70305651
info@spettacoliadr.it www.spettacoliadr.it



Via Sant' Ambrogio 17
23870 Cernusco Lombardone (Lc)
Tel. 039.9284612 Fax 039.9907792
info@duepuntisrl.it www.duepuntisrl.it