

# RITA PELUSIO



Rita Pelusio inizia la sua formazione teatrale frequentando il laboratorio tecnico per attori presso il Fontana Teatro di Milano condotto da Carlos Alsina. Segue il percorso di mimo ed espressione corporea condotto da Eugenio Ravo (assistente di Etienne Decroux). Sceglie di dedicarsi al teatro comico frequentando la scuola di Jean Mening e approfondendo il clown teatrale. segue il percorso formativo sull'attore comico condotto da Philip Radice (metodo Lecoq – Atelier Teatro Fisico – Torino). Partecipa ai seminari sulla Commedia dell'Arte condotti da Sandra Cavallini (Scuola Internazionale dell'attore comico di A. Fava). Frequenta il seminario "Il ridere", con Jos Houben (Theatre De La Complicità) e prende parte al laboratorio "Il comico e il suo contrario" condotto da Alessandra Faiella (Spazio Alato di Bologna). Approfondisce l'uso della maschera studiando con Kuniaki Ida ("Santarcangelo dei Teatri" Rimini). Con Stefano Zuffi e Barbara Valentino studia voce e canto popolare a Bologna. Segue il laboratorio teatrale condotto da Leo Bassi (Perugia). Studia il clown musicale con Eric De Bont e continua il percorso sullo studio vocale con Silvia Lodi.

**1994** Lavora nel musical "Il Corsaro Nero", prodotto dal "Teatro dei Giullari", regia di Alberto Canepa e nello spettacolo "Camminando nella notte" regia di Eugenio Ravo.

Entrambe le produzioni sono state realizzate per la manifestazione di Bologna Sogna Open Festival.

**1995** Lavora in diverse produzioni di teatro comico al femminile, tra cui "...anche i Power Ranger hanno la salmonella" regia di Olga Durano.

Produce lo spettacolo di varietà "Grangalashnikov" regia di Philip Radice.

**1996 - 2000** Collabora con il Parco Tematico Italia in miniatura (Rimini) in qualità di direttrice artistica, regista e attrice negli spettacoli "Sarchiapone Circui" e "Teresa e i suoi ragazzi"

**1998** Fonda con Natalino Balasso, Corrado Nuzzo, Bruno Nadaloni e Domenico Lannutti la Compagnia degli Gnorri, producendo il ciclo di commedie "L'isola degli Gnorri" regia di Natalino Balasso (Teatro Massari, Rimini).

**1999 - 2000** La Compagnia degli Gnorri produce "Gnorri(!)" "Spettacolo comico mutevole e mutante scritto e diretto da Natalino Balasso, rappresentato per l'intera stagione a Zelig (Milano).

Partecipa al festival Santarcangelo dei Teatri con lo spettacolo "Cimò" di cui è autrice con Corrado Nuzzo.

**2000 - 2001** Partecipa al 34° Premio Andersen Festival (Sestri Levante) con lo spettacolo "Iunabark" di cui è autrice insieme a Claudio Cremonesi, Corrado Nuzzo, Michele Cafaggi e Giorgio Branca.

Lo spettacolo "Gnorri (!)" viene replicato al Festival del Ticino (Varese), Ukulele Festival (Bologna), Teatropolis (Torino) e 13° Festival Internazionale del Teatro Comico di Sant'Omero (Teramo). Produce lo spettacolo "Pentola a Pressione" di cui è autrice insieme a Corrado Nuzzo regia di Philip Radice.



Via Leonardo Da Vinci 52  
73048 Nardò (Le)

Tel./Fax 0833.874297- 0833.874699

[info@spettacoliadr.it](mailto:info@spettacoliadr.it) [www.spettacoliadr.it](http://www.spettacoliadr.it)

Via Sant' Ambrogio 17

23870 Cernusco Lombardone (Lc)

Tel . 039.9284612 Fax 039.9907792

[info@duepuntisrl.it](mailto:info@duepuntisrl.it) [www.duepuntisrl.it](http://www.duepuntisrl.it)

**2002** Oltre a continuare le repliche degli altri spettacoli produce il suo spettacolo "Suonata" con la regia di Luca Domenicali.

**2003** E' impegnata, oltre che con le repliche del suo spettacolo, nella commedia "Dammi il tuo cuore mi serve" con Natalino Balasso, regia Natalino Balasso.

**2004** Continua le repliche del suo spettacolo "Suonata" e di "Dammi il tuo cuore mi serve" di Natalino Balasso regia di Natalino Balasso. E' attrice e regista nella nuova produzione "Le Vedove Allegre SRL" per la regia di Claudio Cremonesi

**2006** Continua le repliche del suo spettacolo "Suonata" e "Le Vedove Allegre SRL" Collabora con Marcella Volpe per Radio Popolare nella trasmissione "gli uomini preferiscono le fionde"

Partecipa alla RaKKolta Differenziata per la regia di Vasco Mirandola.

Partecipa al varietà "Nuzzo Di Biase Live Show" con Corrado Nuzzo e Maria Di Biase.

Prende parte al laboratorio Zelig "Oggi Le Comiche" condotto da Teresa Mannino

Vince il 1° premio e il premio della critica al Concorso Cabaret Emergenti di Modena

Vince il "Premio Massimo Troisi" come miglior attrice comica.

Da ottobre è ospite fissa nel programma di Piero Chiambretti Markette in onda sulla 7 **nel personaggio della bambina in rosso**

**2007** Vince il premio della critica Vincenzo Cerami al concorso Bravo Grazie trasmesso su Rai 2 nel gennaio 2007 con la conduzione di Gabriele Cirilli e Natasha Stefanenko.

Partecipa alla Sit – con "Andata e Ritorno" in onda su Rai 2

Partecipa alla Sit – con "Love Bugs" in onda su Italia1

Fa parte del cast di Colorado Cafè su Italia 1 con i personaggi di "Teresa" e "Adelina"

**2008** Buona Domenica su Canale 5; Colorado Cafè su Italia 1 con "Adelina" la cameriera di Letizia Moratti e il nuovo personaggio della "Sposa pugliese"

**2009** Colorado Cafè su Italia 1 con il nuovo personaggio della fatina Morchia delle "Winx"

**Regie** "Anita :giocoliere da Bagno " con Anna Marcato  
"Freakclown" con Alessandro Vallin e Stefano Locati



Via Leonardo Da Vinci 52  
73048 Nardò (Le)

Tel./Fax 0833.874297- 0833.874699

[info@spettacoliadr.it](mailto:info@spettacoliadr.it) [www.spettacoliadr.it](http://www.spettacoliadr.it)



Via Sant' Ambrogio 17  
23870 Cernusco Lombardone (Lc)  
Tel . 039.9284612 Fax 039.9907792  
[info@duepuntisrl.it](mailto:info@duepuntisrl.it) [www.duepuntisrl.it](http://www.duepuntisrl.it)