

PINO E GLI ANTICORPI

SCHEDA TECNICA RECITAL

- PALCO** - Dimensioni minime m.6x4 con fondale e quinte nere
- IMPIANTO AUDIO** - n.3 radiomicrofoni ad archetto (tipo DPA) Shure o Sennheiser
- n. 1 Microfono palmare su asta (anche a filo)
- Impianto di amplificazione adeguato alle dimensioni dello spazio e alla capienza
- Mixer audio professionale minimo 8 canali con ingresso cannon e jack
- IMPIANTO LUCI** - Piazzato bianco sul palco con almeno 6 PC Teatrali in sala – 4 PC in prima americana – 2 PC in controluce

ALTRE ESIGENZE

- Tecnico audio/luci a disposizione durante le prove e lo spettacolo
- Responsabile organizzativo a disposizione per eventuali necessità
- Ampio camerino adeguatamente attrezzato per ospitare tre artisti con servizi igienici, tavoli, sedie, appendiabiti e specchi. Acqua minerale naturale in camerino e sul palco
- Spazio attrezzato adiacente al palco che permetta i cambi di costume rapidi degli attori durante lo spettacolo

RIFERIMENTI SIAE:

Titolo spettacolo: "Live in Tokyo".

Autori: Stefano Manca (cod. autore 131408), Michele Manca (cod. autore 131407).

Cod. Opera: 862475A

PER ACCETTAZIONE
