

# LA RICOTTA

## SCHEMA TECNICA RECITAL

- PALCO** - misure minime 6x4 mt con fondale nero e quinte laterali  
- n. 3 sedie disponibili sul palco
- IMPIANTO LUCI** piazzato bianco con controluce regolabile d'intensità  
(6 PC teatrali in sala - 4 PC in prima americana - 2 PC in controluce)
- IMPIANTO FONICO** - diffusione adeguata all'ambiente  
- n. 1 lettore cd  
- n. 3 radiomicrofoni mod. head-set di ottima qualità (Sennheiser o Shure)  
- n. 1 radiomicrofono palmare su asta  
- n. 1 spia monitor sul palco  
- mixer audio con un minimo di sei canali, ad ingresso cannon e jack

### ALTRE ESIGENZE

- n. 1 camerino nelle vicinanze del palco, con servizi igienici privati, fornito di tavolo, sedie, appendiabiti e specchio
- tecnico audio - luci disponibile durante le prove e lo spettacolo.
- acqua minerale naturale in camerino e sul palco.
- si richiede che il pubblico seduto venga posizionato seduto frontale al palco
- si richiedono protezione o servizio d'ordine in zona palco per evitare disturbi o persone non autorizzate

<u>PER LA SIAE</u>	- Titolo	La Ricotta Show
	- Autore	Antonio Centola, Giuseppe Centola, Mario Ierace
	- Codice Opera	865351 A

PER ACCETTAZIONE

---