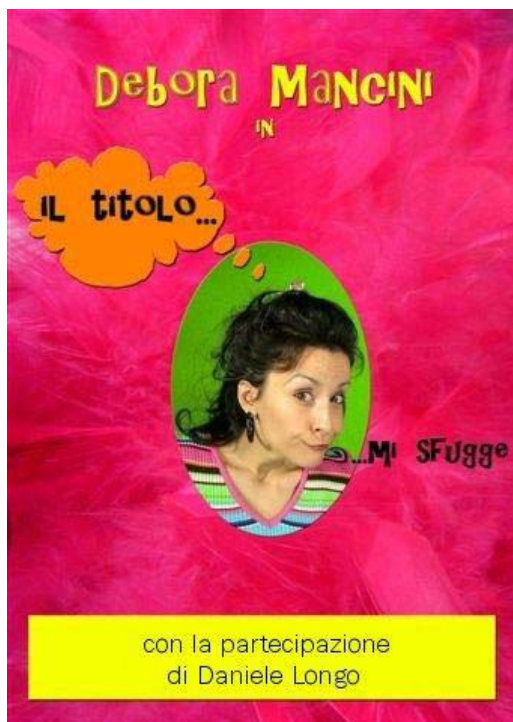


## “IL TITOLO...MI SFUGGE!”

*Spettacolo comico-musicale di e con Debora Mancini  
con la partecipazione di DANIELE LONGO (tastiere)*



con l'amichevole collaborazione ai testi di **Misia Donati** e **Marco Del Conte**, **Roberto Gavelli**, **Stefano Giometti**, **Anna Maria Turra**  
coreografie **Marco Fausti**  
oggetti di scena **Francesco Mancini**  
costumi **Franca Silvestri**  
styling e grafica **Naida Tarakcija**  
light-designer **Giorgio Morgese**

Invitati, spettatori, special guest di uno spettacolo il cui titolo nessuno ricorda, sono questi i personaggi che si alternano sul palcoscenico, tutti con storie diverse da raccontare ma accomunati dalla stessa surreale amnesia; alla domanda: "Il titolo dello spettacolo?", tutti danno l'esitante risposta: "Il titolo...mi sfugge!". Così "**Cinzia di Trisungo**" una ragazza spensierata che ha fatto dell'allegria e del buon umore il punto di forza per vivere al meglio la vita con le gioie e i dolori che ci riserva. La sua genuinità l'ha portata a presentare "*Notte allegrissima*" una propria rubrica all'interno del programma "*Caffè Teatro Cabaret*" su RAI 2; a presenziare in trasmissioni su SKY, MTV e a intervenire nella striscia

quotidiana "*Beauty Farm*" su Radio Monte Carlo dove incontra spesso una delle "bad girl" più discusse del momento, la ricchissima "**Paris Hilton**", nel Bel Paese per diletto e per applicare la tecnica della seduzione tipicamente italiana, secondo la quale, per far cadere un uomo ai tuoi piedi, basterebbero solo 5 secondi. "**Deborazenz'acca**" è il monologo del sogno utopico: una piccola donna che vuole diventare una grande attrice...comica. Ma dove trovare la forza di seguire la propria vocazione? Naturalmente nel sostegno di amici e pretendenti che da una vita le ripetono: "Sei davvero una comica di donna!"... che Debora non abbia capito il senso profondo delle parole?!

Ogni spettacolo che si rispetti deve poi avere una "**Presentatrice**" costretta, in questo caso, a leggere ininterrottamente annunci contro il suo volere e secondo schemi e tempi televisivi...che ricordano le signorine buonasera capitanate dall'indimenticabile Nicoletta OrsomandoInfine la divina "**Sederina Formosa**", cantante di night con insoliti cavalli di battaglia in repertorio, la vera guest-star dello spettacolo, graffiante e seducente ma rimasta purtroppo...con poco fiato in gola.

A dare vita ai personaggi dello spettacolo è **Debora Mancini**, vero *trade d'union* tra mondi linguaggi e corpi così diversi; e suo si rivela alla fine essere lo spettacolo a cui nessuno riesce a dare un nome, in una sorta di divertente gioco meta-teatrale dallo spiccato sapore auto-ironico. Attrice ascolana, **Debora Mancini** è presente in trasmissioni televisive comiche, sit-com, fiction, cortometraggi; protagonista di numerosi spettacoli teatrali e reading musicali da lei stessa curati. Alle tastiere, vittima e carnefice in gag musicali e non solo, è **Daniele Longo**, autore anche degli arrangiamenti dei brani eseguiti e cantati durante lo spettacolo. Musicista e compositore eclettico e raffinato, da anni in duo con Debora Mancini, apprezzato e richiesto come musicista di scena per i tour del comico Gabriele Cirilli, dell'attore-regista Stefano Artissunch e di varie compagnie teatrali, Daniele Longo affianca all'attività di musicista, quella di insegnante e dimostratore per la Yamaha Musica Italia. Lo spettacolo si conclude con **un omaggio al genio di Ettore Petrolini** attraverso una preziosa scelta di pezzi di repertorio quali "*La canzone delle cose morte*", "*Serenata pedestre*" ed "*Isabella e Beniamino*" – una giostra di virtuosismi verbali con cui un giovane talento della comicità rende doveroso omaggio ad un grande maestro del passato.