

STAGIONE TEATRALE 2011/2012

TEATRO COMICO

PAOLO CEVOLI in "La penultima cena"

Scritto da Paolo Cevoli - Regia di DANIELE SALA



Ambientato nella Roma Imperiale, il nuovo spettacolo di Paolo Cevoli è un monologo storico-comico-gastronomico. Al suo terzo lavoro teatrale, dopo le commedie *Motonave Cenerentola* e *Ah, che bel vivere!*, qui lo vediamo nei panni del cuoco romano *Paulus Simplicius Marone*. Saltando di palo in frasca e da un fornello all'altro, parla di cibo, di religione, di amore, di politica. Una performance teatrale ben oltre le apparizioni cabarettistiche televisive.. Nella cucina di una villa patrizia, *Paulus Simplicius Marone* sta allestendo un sontuoso banchetto. Mentre farcisce alcuni maialini con albicocche passite e garum, inizia il racconto della sua vita avventurosa...

Imprenditore e manager nel settore della ristorazione con l'hobby del cabaret, ritorna a calcare il palcoscenico, pur continuando la sua principale attività professionale. Televisivamente dal 2002 fa parte del cast fisso di ZELIG. Ha inoltre pubblicato

"Cent'anni di Roncofritto" ed. Rizzoli, "Mare rosso bandiera rossa" ed. Kowalski e "Maiali & Menaggment" ed. Kowalski. Dal 2008 testimonial della campagna pubblicitaria Fastweb insieme a Valentino Rossi. (In accordo di distribuzione con DIVERTO S.r.l.)

MARGHERITA ANTONELLI, ALESSANDRA FAIELLA, RITA PELUSIO e CLAUDIA PENONI in "Stasera non escort" - NUOVA PRODUZIONE

Scritto con Marianna Stefanucci- Regia di MARCO RAMPOLDI



Un gruppo di attrici comiche "scende in campo" per commentare con una satira dissacrante lo stato delle donne italiane di oggi.

Partendo dal presupposto che per una donna contemporanea l'unico lavoro sicuro e ben remunerato sembra essere quello della escort, le attrici posano il loro sguardo impietoso sulle disparità tra i sessi, sulla sessualità, sull'immagine offerta dai media, sul mondo del lavoro.

Un mondo, quello della società di oggi, talmente assurdo e paradossale da fornire un'infinità di spunti comici, sebbene di fronte alla desolazione di certi scenari il riso si faccia a volte amaro.

Le attrici si alterneranno sulla scena tra monologhi e canzoni, guidate dalla conduzione di Alessandra Faiella, presentando al pubblico personaggi esilaranti

quali: la majorette di Arcore, la desperate housewife di Pinerolo, l'antropologa esperta in tronisti e la giovane avvistata che fa carriera grazie al lato B. (co-distribuzione con Terry Chegia)

DEBORA VILLA in "Tutto quello che non avreste voluto sapere sulla donna ma io ci tengo a dirvelo" con Rafael Didoni

Regia di LEO MUSCATO



Il nuovo spettacolo di Debora Villa parte da poche e semplici domande: qual'è la situazione della donna ai giorni nostri? È davvero cambiata dai tempi delle caverne o ci sono ancora inquietanti analogie con le nostre sorelle preistoriche? Come siamo finite qui? Da dove arriviamo? Chi siamo veramente? Secondo voi ci hanno prese per il cu...?

O c'è stato davvero un punto di svolta? E quand'è stato il passaggio dal punto croce al punto di svolta? Che forse distratta come sono me lo sono perso... Per rispondere a questi annosi quesiti Debora vagabonderà nella storia antica a recente, nella letteratura, nelle favole e nelle cronache,

nel cinema, nelle pubblicità e nelle canzoni in tutto quello che serve per cercare di capire perché, nonostante tutto questo Cianciare di femminismo, diritti delle donne e quote rosa fa più notizia Patrizia D'Addario (che tutti sappiamo chi è) di Anna La Sorella che ha scoperto il gene contro il tumore al cervello, quest'estate, proprio quando la D'Addario aveva mille copertine. Perché?

I maschi sbuffano? Buttano gli occhi al cielo? Non ce la fanno più di sentir parlare di 'sta roba?

Abbiamo sei, settemila anni di storia da recuperare... per cui mettetevi comodi che andiamo a cominciare. (produzione A.Gi.Di.)

FABRIZIO CASALINO in "Delitti rilassanti"

Scritto e musicato da Fabrizio Casalino



Uno spettacolo stile "one man show", dove il monologo si alterna alla musica, la parodia allo sketch. Dal *Cern di Ginevra* alla poetica di Battiato, dai delitti più sanguinari alla sigla di Heidi, Fabrizio Casalino spazia allegramente cambiando registro, giocando sui cliché della musica e della televisione. Artista poliedrico e dissacrante, Casalino si presenta in scena armato solo dell'inseparabile chitarra e dal punto di vista caustico e intelligente che lo hanno reso celebre non solo al "dipartimento di salute mentale" ... Ottimo musicista e cultore della chitarra, dopo un periodo di soggiorno a Nashville, scrivendo canzoni country con un pool di autori americani, nel '99 decide di rientrare in Italia e scopre la propria "vena comica", aiutato dalla collaborazione con il gruppo genovese dei *Cavalli Marci*. Nascono così i suoi personaggi tra i quali "Giginho", solare cantautore brasiliano, portato al successo da "Colorado Café" nel 2002 e nelle altre edizioni dove Fabrizio fa parte del cast fisso. Dal 2008 partecipa inoltre alla trasmissione "Mai dire" condotta da Mr. Forest con la "Gialappa's", dove prendono vita altri personaggi che animano i suoi pezzi comici quali "Mirko", giovane sfaccendato chitarrista dalla chioma bionda, oppure "Il cantautore responsabile" che mette i grandi autori della canzone italiana davanti alle proprie responsabilità: li costringe ad affrontare i veri problemi della vita... cosa fa Vasco quando gli si rompe la lavatrice? Cosa direbbe Carmen Consoli ad un casellante? Il risultato non può che essere esilarante!!!

CORRADO NUZZO e MARIA DI BIASE in "Fingimi amore"

Scritto da Corrado Nuzzo e Maria Di Biase - Regia di MASSIMO NAVONE



Che cosa può accadere ad un uomo comune, dall'aspetto normale, dall'intelligenza media, di poche aspirazioni, alla ricerca di una propria dimensione, anche modesta ma tranquilla? Incontrare delle donne che gli rendono la vita difficile, a volte impossibile, che con l'intento di aiutarlo lo cacciano in un mare di guai. Da questo pretesto prende il via una carrellata di casi umani esemplari: 'mostri metropolitani' colti nel loro 'habitat' e imprigionati da un'ossessione, che incontrandosi tra loro danno vita a strane coppie e a situazioni paradossali, per lo più comiche, ma che non nascondono affatto il retrogusto amaro della vita. Dopo aver messo alla berlina manie e insensatezze della coppia, lo spettacolo propone un finale a sorpresa che vorrebbe spiegare l'assurdità di un incontro, ma che in realtà crea solo nuovi seri dubbi sulla reale possibilità di dialogo tra due persone!!!! Il duo comico formato da MARIA DI BIASE e CORRADO NUZZO, la prima nata in Canada e il secondo originario del basso salento, si distingue per uno stile comico surreale. Numerose le apparizioni televisive, sia singolarmente che in coppia. Da "Mai dire grande fratello & figli" alle successive collaborazioni con la Gialappa's Band partecipano a "Mai dire lunedì", "Mai dire reality" e "Mai dire martedì". Nel 2008 Corrado partecipa ad "Effetto Sabato" (Rai1) e "Comedy live" condotto da Paolo Ruffini su Comedy Central. Nel 2009 il duo prende nuovamente parte alla trasmissione "Mai dire martedì", sempre con la Gialappa's Band e sempre condotta da Mr. Forest. Sono presenti nel cast di "ZELIG" edizione 2010 in onda su Canale 5. (In accordo di distribuzione con SPETTACOLI ADR)

DEBORA MANCINI in "Mi piace da morire" con Daniele Longo

Scritto da Debora Mancini con Manuel Serantes e Giovanni Tamborrino

Musiche di DANIELE LONGO- Regia di MANUEL SERANTES



"Quando ho deciso di scrivere questo nuovo spettacolo non sapevo da dove cominciare. Avevo la stessa sensazione di quando da piccola...da ragazzina, arrivavo a casa con i compiti da fare. Ogni giorno pensavo: adesso proprio non ce la farò. Quando ho delle difficoltà di fronte a un compito comincio ad essere attanagliata dalle più svariate paure. Metto in discussione tutto: la mia vita professionale, matrimoniale, la mia vita sessuale, spirituale...E ad un certo punto mi è risultato chiaro ciò di cui io avrei voluto raccontare in questo spettacolo. Mi sono resa conto che la materia, che è il contenuto del mio testo, l'avevo nelle mie mani...erano tutti quei fatti che mi circondavano: amore, vita, sesso, morte. Quella situazione di privilegio nel disagio, nella difficoltà, veniva a mancarmi da sotto i piedi. Io pensavo di raccontare i "fatti miei" e invece erano i "fatti nostri"....." (Debora Mancini)

Debora Mancini è attrice comica e drammatica ma anche musicista diplomata in pianoforte e musicologia.

- 2 -

Talento eclettico e versatile, riesce con estrema facilità a passare da una dimensione espressiva all'altra, muovendosi con la stessa padronanza sulle assi di un palcoscenico così come davanti a una telecamera. Molti e vari i suoi impegni artistici, dal teatro alla fiction alla radio, tra cui vanno almeno ricordati: lo spettacolo-evento *Spaesaggi* con Giorgio Albertazzi e il dj A. Bertallot, la partecipazione alle fiction *Terapia d'urgenza* (Rai 2) e *48 ore* (Italia 1), la partecipazione alle sit-com *Love bugs 3* con G. Surina ed E. Solfrizzi (Italia 1), *Mitiko* con N. Balasso (MTV) e *Neurovisione 1 e 2* (MTV e Comedy-central SKY), la conduzione del programma televisivo *Caffè teatro Cabaret* (Rai 2), la partecipazione al programma *Comedy Lab* (MTV) la partecipazione alla striscia quotidiana *Beauty Farm* (Radio Montecarlo).

I PAPU in "Far-Est"

Scritto da Andrea Appi, Ramiro Besa, Sergio Pettarini e Antonio Galuzzi
Musiche originali di Paolo Piuze - Regia di ANTONIO GALUZZI



Far Est è uno spettacolo a sketch, che condensa il recente repertorio della più che ventennale carriera di Andrea Appi e Ramiro Besa.

In una scenografia minimalista, capace di suggerire rapidi cambi di contesto, "I Papu" utilizzano la loro versatilità interpretativa per dar vita a personaggi, linguaggi e meccanismi comici sempre diversi con uno sguardo al territorio del Nord Est, fucina contraddittoria della loro ispirazione.

I PAPU, al secolo Andrea Appi e Ramiro Besa, debuttano nel mondo dello spettacolo nel 1989. Da ottobre 2003 fanno parte del cast fisso delle prime quattro edizioni di "COLORADO CAFE' LIVE" con Diego Abatantuono in onda su Italia Uno. Nel gennaio 2006, sempre Diego Abatantuono li vuole nel cast del film "Eccezzzionale veramente secondo...me" dove, con la direzione di Carlo Vanzina, interpretano due metronotte dediti al gioco d'azzardo. Contemporaneamente iniziano la collaborazione con Antonio Galuzzi, autore teatrale. Nella stagione 2007/2008 debutta lo spettacolo teatrale "SEMELODICEVIPRIMA" per la regia di Paola Galassi e, sul fronte televisivo, nel 2008 hanno preso parte alla fiction "Andata e Ritorno" (Rai 2) e separatamente alla sit-com "Piloti" (Rai 2) e "Chiamatemi Giò" (Disney Channel) in onda nel 2009.

RECITAL DI CABARET

MARGHERITA ANTONELLI



Il grande pubblico ha imparato a conoscerla e ad amarla calata nel personaggio di Sofia Matuonto - l'inarrestabile donna delle pulizie di programmi come *Cielito Lindo*, *Facciamo Cabaret* e *Zelig*, la quale, rassettando salotti e pulendo bagni, stigmatizza comportamenti, tic e nevrosi delle famiglie in cui lavora e della società intera. Attrice completa, Margherita Antonelli nasce dal teatro impegnato ed approda in un secondo momento alla televisione, vantando al suo attivo anche partecipazioni cinematografiche. Dal 2007 lavora al progetto teatrale "L'Arca di Eva", performance artistica con sguardo comico al femminile, dove conduce un cast di artiste donne provenienti da diversi ambiti teatrali, musicali, letterali, ecc. Nel

recital di cabaret presenta alcuni dei personaggi femminili più popolari e conosciuti dal pubblico

BIANCHI & PULCI



Dopo il film "Come se fosse amore" del gruppo genovese I Cavalli Marci, Michelangelo Pulci e Alessandro Bianchi iniziano la carriera di duo comico in importanti trasmissioni tv quali "Convention" su Rai 2, partecipano a "Matricole" e "Meteore" su Italia1. Successivamente sono protagonisti di programmi comici come "Bulldozer" e "Quelli che il calcio" fino all'edizione di "Colorado Cafè Live" della primavera 2006. Nel 2007 il programma "Neurovisione", in onda sul canale Sky Comedy Central, scritto interamente da loro in collaborazione con Latino Pellegrini che ne firma la regia, vengono rappresentate pienamente le potenzialità comiche del duo,

che porta in scena tutti i personaggi fino a quel momento interpretati dal vivo nei vari sketch. Il 2008 li vede presenti, oltre che a "Colorado" su Italia 1, anche nel programma presentato da Nicola Savino "Scorie" in onda su Rai 2. Riconfermati a "Colorado" anche nelle edizioni 2009 e 2010. (In accordo di distribuzione con SPETTACOLI ADR)

PAOLO CASIRAGHI



MOVIEMENT S.r.l.)

Paolo Casiraghi, Bergamasco, classe 1972, esordisce nel 2002 con lo spettacolo teatrale *Spoon River*, al teatro Filodrammatici di Milano. Formatosi alla scuola teatrale di Lecco affianca la carriera cinematografica che lo accanto a Carlo Delle Piane nel film *"Nessun messaggio in segreteria"*.

Distintosi generalmente in ruoli drammatici, nel Gennaio 2008 sbarca a Colorado con il personaggio di *Suor Nausicaa*. Donna dal carattere di ferro, la suora bergamasca vive in un convento di suore in pensione, si occupa di tutto, dalla mungitura delle capre alla coibentazione del tetto del campanile. Come ama raccontare *"con un filo di gomma e una lattina di coca cola faccio su un compressore"*...

Nell'ottobre 2009 ha pubblicato il suo libro *"SUOR NAUSICAA - I segreti del Bergamone"* - Edizioni Nobeer ed è tra i protagonisti della sitcom *"All Stars"* con Diego Abatantuono e Fabio De Luigi, in onda su Italia 1 da settembre 2010. (In accordo di distribuzione con

OMAR FANTINI



distribuzione con MOVIEMENT S.r.l.)

Nato nel 1973 a Bergamo, si diploma alla scuola di recitazione "Teatro Prova" e successivamente alla scuola "Acting Center" di Milano. Nel 1999 crea lo spettacolo i cabaret *"Uomini con le mechès"* ed entra attivamente nel laboratorio "Scaldasole" di Milano. Debutta in tv nel 2001 su Odeon tv e trova la popolarità con *"Visitors"* nel 2003. Nel 2004 partecipa a *"Comedy lab"* su Mtv, *"Ciro"* su Italia 1, *"Sformat"* di Raidue e *"Colorado Cafè"* su Italia 1. Dove oltre a vari personaggi, Omar può permettersi di divertirsi con l'altra sua grande passione: *l'improvvisazione*. Dal vivo quello che più lo diverte fare è improvvisare con il pubblico in sala

Dal 2005 entra a far parte del cast fisso di *"Colorado Cafè Live"*, in onda su Italia 1, di cui è tuttora parte integrante. Alla partecipazione a *"Colorado"*, alterna altre trasmissioni, tra cui *"Sputnik"* in onda su Italia 1 (2007), *"Stasera Niente MTV"* in onda su Mtv (2008) e *"Central Station"* su Comedy Central (2008 e 2009). (In accordo di

PINO E GLI ANTICORPI



COLORADO: *"Non ci sono problemi, tu mi dici quello che devo fare ed io lo faccio"*. (In accordo di distribuzione con SPETTACOLI ADR)

Pino La Lavatrice ha vissuto decine di avventure televisive nelle quali ha fatto quasi tutto: dall'operatore di call-center all'agente segreto, dall'operaio edile al pilota di linea, dall'aspirante attore al trovarsi a tu per tu col "Diavolo".

Sempre a suo agio nel trovarsi fuori luogo e nel fuoco incrociato degli altri due personaggi che lo accompagnano (Melchiorre, disincantato sognatore ed "il Leader", che incarna stupidamente l'autorità di turno), Pino risponde alle assurde richieste che gli vengono fatte con il tormentone che gli ha resi noti al grande pubblico nel contesto della trasmissione

I TURBOLENTI



I Turbolenti, direttamente da Colorado, propongono le loro divertenti incursioni corali: la "boys band", i litigiosi rugbisti, gli improbabili risolutori di casi alla C.S.I, i *Turbotubbies*, gli imprevedibili ed estrosi pupazzi che affrontano i piccoli problemi della vita di tutti i giorni con la spensieratezza dei bambini e la furbizia degli adulti. Non mancano i personaggi individuali, tra cui il noto sommelier *Chicco d'Oliva*, che dispensa consigli e suggerimenti sul vino nella sua rubrica "Gusto", il *Mago Fiorenzo* allievo prediletto del mago Houdini, il *Pupo Secchione* "che non ha mai schiacciato", il *flautista Fello* ed il suo unilaterale amore per Susy, *Mariello Prapapappo* (l'Uomo dei Misteri), il ballerino di salsa *Orazio Salsero* e dalla Roma antica, più moderno che mai e più agguerrito di prima *Giulio Cesare*, Imperatore Maximo. Quattro artisti "polivalenti"!!! (Enzo Polidoro, Gianluca Impastato, Gianluca Fubelli Scintilla e Stefano Vogogna). (In accordo di distribuzione con MOVIEMENT S.r.l.)

* * * *

*Sono disponibili le schede dettagliate dei singoli spettacoli.
Maggiori informazioni ed altre proposte artistiche sono visionabili sul sito*

www.duepuntisrl.it

DUEPUNTI S.r.l.

Tel. 039 9284612 r.a. - Fax 039 9907792 - info@duepuntisrl.it

Giovanna De Capitani (cell. 335 7105495) - giovanna@duepuntisrl.it

Maurizio Rezzoli (cell. 335 1890097) - maurizio@duepuntisrl.it

Ilenia Borrelli - ilenia@duepuntisrl.it

(Aggiornamento settembre 2011)