

# FABRIZIO CASALINO



Fabrizio Casalino nasce a Genova nel '70. Nel '94 Casalino viene scelto dal Premio Tenco come migliore artista esordiente fra le nuove leve della canzone d'autore. Nel '96, mentre si laurea in giurisprudenza, pubblica un cd con la Polygram, intitolato "Come un angelo". Con la canzone omonima arriva secondo al "Disco per l'estate '97". Nel '98 "Come un angelo" viene tradotto in spagnolo pubblicato in 11 nazioni dell'area sudamericana; nello stesso anno si esibisce in Argentina, Venezuela, Uruguay. Passa sei mesi a Nashville, scrivendo canzoni country con un pool di autori americani. Nel '99 rientra in Italia e scopre la propria "vena comica", aiutato dalla collaborazione con i Cavalli Marci. Nasce così Giginho, ospite frequente dei loro spettacoli. Partecipa alla tournée "Cavalli Marci & Friends" nel 2000/2001 e "Chiacchiere e Distintivo" nel 2002/2003.

Sempre coltivando la passione per la canzone d'autore, un suo brano "Sapevo il Credo" è stato recentemente pubblicato nel disco di Cristiano De André ("Scaramante")

Dalla fine del 2002 è ospite fisso del laboratorio Colorado Café a Milano con Diego Abatantuono.

Ha partecipato alla prima edizione della trasmissione televisiva di Raidue "Bulldozer" ed è stato più volte ospite della trasmissione "Ballarò" nello spazio di copertina.

Fa parte del cast fisso di tutte le edizioni di "Colorado" condotte da Beppe Braida e da Rossella Brescia e delle edizioni 2008 e 2009 di "Mai dire..." condotte da Mr. Forest ed entrambe in onda da su Italia Uno.

Tra i suoi personaggi di maggior successo si segnalano:

**Giginho** viene da Rio De Janeiro, indossa immancabilmente la maglia della nazionale di calcio del Brasile e canta famose sambe rivisitandone il testo in chiave comica: in un portoghese maccheronico, ma sotto l'effetto costante della "Saudagi", la tipica malinconia - allegria del Carnevale. Con il sorriso insondabile del popolo carioca e l'inseparabile chitarra, canta d'amore, guai con il fisco, storie delinquenziali. Su tutto aleggia l'ombra di Luis Aldairton Fernando Ernesto Marcantonio Gilberto Primizius Cassius Tapioca, fantomatico profeta della bossanova, che definisce "U meu grangi maestru".

**Il cantautore responsabile** - Cosa fa Vasco quando gli si rompe la lavatrice? Cosa direbbe Carmen Consoli ad un casellante? Non sono ipotesi di scuola. Il cantautore responsabile mette i grandi autori della canzone davanti alle proprie responsabilità: li costringe ad affrontare i veri problemi della vita. L'esito non può che essere esilarante.

**Mirko** - Improbabile giovane musicista, viziato e coccolato in famiglia e senza progetti futuri e con la testa molto ...vuota!!